

PAIDE GÜMNAASIUMI 2023-2025 TOPELT KEHTIMA JÄÄVAD KURSUSEKAVAD

Kursuse nimetus	Kirjandusteose analüüs ja tõlgendamine
Sihtrühm ja/või osalemise eeltingimused	SECUNDA
Õppetöö vormid ja mahud, kestvus perioodides	auditoorne ja iseseisev töö, üks periood
Staatus (kohustuslik/valikaine)	kohustuslik
Kursuse eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anda algteadmised teoste analüüsimiseks ja tõlgendamiseks 2. Süvendada lugemisharjumust ja analüüsivõimet
Õpiväljundid	<p>Kursuse läbinu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analüüsib ja tõlgendab loetud proosateoste ja luuletuste sisu- ja vormivõtteid; 2. on läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt kolm pikemat proosateost, lisaks novelle eesti ja välisautoritelt ning ühe eesti autori luulekogu; 3. mõistab kirjandusteose struktuurset terviklikkust, oskab seda analüüsida.
Lühikirjeldus	Kursusel tutvutakse erinevate vaatenurkadega kirjandusele: autori-, teksti-, lugejakeskse kirjandusteose analüüsiga.
Iseseisvate tööde loetelu	Loetakse iseseisvalt läbi kolm pikemat proosateost ja eesti autori luulekogu. Täpsemad teosed antakse teada kursuse esimesel nädalal.
Hindamismeetodid ja -kriteeriumid	Eristav hinne kujuneb kontrollitavate tööde ja ülesannete hinnetest ning selles kajastub üldine suhtumine õppetöösse; kursuse lõpetanu on läbi lugenud kõik kohustuslikud teosed.
Veebipõhine õpikeskkond (nt Moodle vm)	

Kohustuslik õppematerjal	-
Soovituslik õppematerjal	„Mis on mis kirjanduses. Kirjandusterminite leksikon gümnaasiumile.“ Reet Neithal. Koolibri 1999.

Paide Gümnaasiumi õppekava üldosa lisa 2
kinnitatud direktori käskkirjaga 1-2/24/18

	„Poeetika.“ Arne Merilai, Anneli Saro, Epp Annus. Tartu Ülikooli Kirjastus 2003.
Märkused	

Kursuse nimetus	Kirjanduse põhiliigid ja -žanrid
Sihtrühm ja/või osalemise eeltingimused	SECUNDA
Õppetöö vormid ja mahud, kestvus perioodides	auditoorne ja iseseisev töö, üks periood
Staatus (kohustuslik/valikaine)	kohustuslik
Kursuse eesmärgid	<ul style="list-style-type: none"> • loob seoseid teoste, tegelaste ja nende suhete vahel, analüüsib neid ning oskab väiteid teksti abil põhjendada • tunneb luulekeelt
Õpiväljundid	Kursuse läbinu: <ul style="list-style-type: none"> • oskab eristada kirjanduse liike ja tekste liigitada • mõistab erinevates liikides tekstide teemasid, probleeme, ideid • oskab analüüsida tegelasi ja nendevahelisi suhteid
Lühikirjeldus	Tunneb eepika, lüürika ja lüroepika ka dramaatika žanre ja on lugenud vastavaid teoseid.
Iseseisvate tööde loetelu	kokkulepitud teoste läbi lugemine
Hindamismeetodid ja -kriteeriumid	Eristav hinne kujuneb kontrollitavate tööde ja ülesannete hinnetest ning selles kajastub üldine suhtumine õppetöösse
Veebipõhine õpikeskkond (nt Moodle vm)	-
Kohustuslik õppematerjal	-
Soovituslik õppematerjal	-
Märkused	

Kursuse nimetus	XX sajandi kirjandus
Sihtrühm	PRIMA
Õppetöö vormid ja mahud, kestvus perioodides	Kestvus: üks periood.
Staatus (kohustuslik/valikaine)	Kohustuslik
Kursuse eesmärgid	Aitab mõjutuda maailmapildi kujunemist, ajaloosündmuste ja arengu mõistmist, ühiskonnaelus ja inimsuhetes orienteerumist.
Õpiväljundid	Kursuse läbinu: 1) mõistab kirjanduse ühiskondlikku, ajaloolist ja kultuurilist tähtsust; 2) väärtustab kirjanikku kui loojat ning kirjandust kui tunde- ja kogemusmaailma rikastajat, kujutus- ja mõttemaailma arendajat; 3) teab eesti ja väliskirjanduse olulisemaid autoreid ja kirjandusteoseid, seostab neid ajajärgu ja kultuurikontekstiga; 4) analüüsib ja tõlgendab eri liiki kirjandusteoseid.
Lühikirjeldus	Arhetüüp, arhitekt. Kirjandus ja arhitektuaalsus. XX sajandi moderne kirjandus. XX saj teise poole eesti kirjanduselu. Kirjanduspildi avarumine 1960ndatel aastatel. Luule temaatiline avarumine. Eneseotsimise ja eneseleidmise motiiv kirjanduses.
Iseseisvate tööde loetelu	Kirjanduse lugemine (3 pikemat teost + 1 luulekogu); esseede ja kirjanduskriitika lugemine, analüüs.
Hindamiseetodid ja -kriteeriumid	Toimub loetud teoste kontroll. Hinnatakse nii individuaalseid töid (ettekanded, esseed) kui grupitöid. Suuliselt hinnangud.
Veebipõhine õpikeskkond (nt Moodle vm)	-
Kohustuslik õppematerjal	-
Soovituslik õppematerjal	Retsensioonid, kirjanduskriitika, saated kirjandusest ja kultuurist (Plekktrumm, OP, Head Read)
Märkused	

Kursuse nimetus	Uuem kirjandus
Sihtrühm ja/või osalemise eeltingimused	PRIMA
Õppetöö vormid ja mahud, kestvus perioodides	auditoorne ja iseseisev töö, üks periood
Staatust (kohustuslik/valikaine)	kohustuslik
Kursuse eesmärgid	Kursuse lõpuks õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1. nimetab tähtsamaid uuema eesti kirjanduse autoreid ja nende teoseid, tunneb nüüdiskirjanduse peamisi arengusuundi; 2. oskab analüüsida uuemat kirjandust, kirjeldab sõnavaliku eripära ning stiili seoseid teksti sõnumiga, kujundab oma arvamuse ja loob seoseid varem loetuga; 3. seostab loetut tänapäeva eluolu ja nähtustega, iseenda, ühiskondlike ning üldinimlike probleemide ja väärtustega; 4. on läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt neli luule-, proosa- või draamateost eesti või maailmakirjandusest.
Õpiväljundid	Mõistab ja tunneb teemasid: Eesti nüüdisluule, Eesti nüüdisproosa, Eesti nüüdisdraama Maailma nüüdisluule, maailma nüüdisproosa, uuem draama maailmakirjanduses.

Lühikirjeldus	Kursuse käigus õpitakse uuema (21. sajand ja selle žanrite eelduseks olnud kümnendid) kirjanduse jooni, autoreid ning õpitakse võrdlema samaaegset Eesti ja maailma kirjandussuundi. Kohustuslik on lugeda läbi 4 teost.
Iseseisvate tööde loetelu	Kokkulepitud teoste läbi lugemine, üks kaasaja eesti kirjanduse proosateos on vabal valikul ja ühe kaasaja eesti luuletaja loomingu ülevaade. Mõlemat tutvustatakse klassile suulise ettekandena.
Hindamismeetodid ja -kriteeriumid	Eristav Hinne kujuneb kontrollitavate tööde ja ülesannete hinnetest ning selles kajastub üldine suhtumine õppetöösse; hinne pannakse välja, kui vastatud on kõik kohustusliku kirjanduse teosed. Täpne hindamisjuhend esitatakse kursuse esimeses tunnis.
Veebipõhine õpikeskkond (nt Moodle vm)	-
Kohustuslik õppematerjal	Kokkulepitud autorite teose GRÕK-i lisa 1 nimekirjast. Kokku on vaja läbi töötada neli teost.
Soovituslik õppematerjal	„Uuem kirjandus“ Jan Kaus
Märkused	-